

МК им.
 на
 тина
 2024 г.

Министерство культуры Республики Татарстан
 Государственное профессиональное образовательное учреждение
 «Ф.З. АРЛУЛИНА» КОЛЛЕЖ ИМЕНИ М. Ф. АРЛУЛИНОЙ
 П.15-157/16 КПП 104401001
 «Ф.З. АРЛУЛИНА»
 от 06.06.2024 № ДФНБУ

Специальный
 Вид 1
 Квалификационный

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф. З. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего
образования

«29» августа 2024 г.

No

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид Театральное творчество

Квалификация *Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель*

Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки

.. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Обозначения:

Учебная
Практика
(рассредоточена)

Производственная
практика
(рассредоточена)

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Практика
преддипломная
(рассредоточена)

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

УП

8

7

4

☒

III

$$=$$

План учебного процесса

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю									
		Экзамены	Дифф. зачёты	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IVкурс		практика
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 нед	13 нед	14 нед	15 нед	16 нед	17 нед	18 нед	19 нед	
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО					2106	702	1404												
ОУП.00	Обязательные предметные области, учебные предметы	2,4	1-4	1-4	1958	482	1476	1260	196	20									
ПО «Русский язык и литература»																			
ОУП.01	Русский язык	4			94	22	72		72		1	1	1	1					
ОУП.02	Литература		1,4		184	40	144	144			2	2	2	2					
ПО «Иностранные языки»					0		0												
ОУП.03	Иностранный язык		4		140	32	108		108		1	1	2	2					
ПО «Математика и информатика»					0		0												
ОУП.04	Математика	4	2		300	68	232	232			3	3	4	3					
ОУП.05	Информатика		2,3		184	40	144	144			2	2	2	2					
ПО «Общественно-научные предметы»					0		0												
ОУП.06	История	2	4		172	40	132	132				3	1	3					
ОУП.07	Обществознание		4		184	40	144	144			2	2	2	2					
ОУП.08	География		3		94	22	72	72			1	1	1	1					
ПО «Естественно-научные предметы»					0		0												
ОУП.09	Физика		3		140	32	108	108			1	1	2	2					

ОУП.10	Химия		4		94	22	72	72				2	2					
ОУП.11	Биология		2		94	22	72	72			2	2						
ПО «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»					0		0											
ОУП.12	Физическая культура		4	1,2,3	144	72	72	72			1	1	1	1				
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности		3		88	20	68	68			1	1	2					
ИП	Индивидуальный проект			4	46	10	36		16	20			1	1				
Дополнительные учебные предметы (профильные)			2,6		234	54	180	144	16	20								
ПУП.01	История мировой культуры		2		94	22	72	72			2	2						
ПУП.03	Основы этнографии		2		94	22	72	72			2	2						
ПУП.04	Культура речи		6		46	10	36		16	20					1	1		
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											21	24	23	22	1	1	0	0
Обязательная часть циклов ППССЗ																		
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				558	202	356	284	72	0								
СГ.01	История России		5		42	10	32	32						2				
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		7		94	22	72		72					1	2	1		
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		7		88	20	68	68						1	1	2		
СГ.04	Физическая культура		8	5,6,7	272	136	136	136						2	2	2	2	
СГ.05	Основы финансовой грамотности		5		62	14	48	48						3				
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	0	0	9	5	5	2
ОП.00	Общепрофессиональный цикл				360	84	276	176	100	0								
ОП.01	Народное художественное творчество		8		130	30	100		100					1	1	1	3	
ОП.02	Социально-культурная деятельность				42	10	32	32								2		
ОП.03	История искусства	6			94	22	72	72						2	2			
ОП.04	Педагогика		6		94	22	72	72						2	2			

Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	0	0	5	5	3	3	
ПМ.00	Профессиональные модули																		
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности	КВ.экз 8			2821	665	2236	152	1700	288									
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	3,4,5,7	1,2,5,6,7,8		980	228	752	0	752	0	4	6	6	7	7	3	6	4	
	Режиссура	3,5,7	1,2,6,8		474	110	364		364		1	2	2	2	3	3	4	4	
	Техника сцены и сценография		5		42	10	32		32					2					
	Татарский язык и литература	4			188	44	144		144		2	2	2	2					
	Анализ театральных постановок	4			140	32	108		108		1	2	2	1					
	Основы светорежиссуры				42	10	32		32					2					
	Основы звукорежиссуры		7		42	10	32		32								2		
	Музыкальное оформление спектакля				52	12	40		40				2						
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	1-3, 5-7	1,6,8		1331	319	1012	32	812	168	6	5	6	6	7	10	10	8	
	Актерское мастерство	1,2,6,7	8		473	109	364		300	64	2	2	2	2	2	3	4	4	
	Сценическая речь	6	8		296	68	228		124	104		1	2	2	2	2	2	2	
	Сценическое движение	2,3,5	6,8,1		228	52	176		176		1	1	1	1	2	2	1	1	
	Грим	1			58	26	32	32			2								
	Танец				94	22	72		72						2	2			
	Театральный этюд	3,6	8		182	42	140		140		1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.03	Музыкально-теоретическая подготовка	1,6	1,5,7,8	6	510	118	472	120	136	120	3	1	1	1	3	4	4	5	
	Сольфеджио		5		68	16	52		52				1	1	1				
	Музыкальная грамота		1		68	16	36		36		1	1							
	Постановка голоса		8		88	20	68			68					1	1	1	1	
	Дополнительный инструмент		7		68	16	52			52					1	1	1		
	История музыки		8		62	14	48		48								1	2	

	Всемирная драматургия		8		62	14	48	48									1	2	
	Основы теории драмы	6			52	12	40	40								2			
	Этикет	1			42	10	32	32			2								
УП.01	Учебная практика "Сценическая практика"		8				96		96									6	96
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика			6	216		216			216	2	2	2	2	2	2			216
Недельная нагрузка студента по модулю											13	12	13	14	17	17	20	23	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	КВ.экз 8			280	64	216	216	0	0									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		7,8		104	24	80	80	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	
	Возрастная психология		8		42	10	32	32										2	
	Психология общения		7		62	14	48	48									3		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6,7	6,8	6	176	40	136	136	0	0	0	0	0	0	2	3	3	1	
	Методика преподавания специальных дисциплин	6,7			134	30	104	104							2	2	2		
	Методика работы с любительским творческим коллективом		8		42	10	32	32								1	1	1	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		6		94	22	72		72					2	2				72
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика			6	144		144			144	1	1	1	1	2	2			144
Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	0	2	3	6	3	
ПМ.03	Организационно- управленческая деятельность	КВ.экз.8			210	50	160	160	0	0									
	Основы управленческой деятельности	1	5,6,8	8	210	50	240	160	0	0	2	0	0	0	2	0	2	4	

	Основы менеджмента		8		84	20	64	64								2	2	
	Информационное обеспечение		5		42	10	32	32						2				
	Правовое обеспечение		8		42	10	32	32									2	
	Этика и психология профессиональной деятельности	1			42	10	32	32			2							
УП.03	Учебная практика по работе с любительским творческим коллективом		6		100	20	80		80							5		80
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности): организационно-управленческая практика			8	100		100		100					1	1	2	2	100
Недельная нагрузка студента по модулю											2	0	0	0	2	5	2	4
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	1601	5040				36	36	36	36	36	36	36	35
	Практика, из них:																	900
УП.00	Учебная практика				108		248	0	176	72								248
УП.03	Учебная практика (с отрывом от учебы)			8	84		84											84
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			6	7 нед		460		460									460
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	3 нед		108											108
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед		396											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				6 нед		216											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				4 нед		144											

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед		36												
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность				1 нед		36												
	Всего форм контроля										Экз, ЭК	4	3	3	4	2	6	3	3
											дифф.зач	4	6	4	6	5	5	5	5

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ФОРМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность: 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ). ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

код	наименование дисциплины	дифференцированные зачеты								экзамены								контрольный урок								зачет
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
ОУП.01	Русский язык												1					1	1	1						
ОУП.02	Литература	1			1														1	1						
ПО «Иностранные языки»																										
ОУП.03	Иностранный язык				1													1	1	1						
ПО «Математика и информатика»																										
ОУП.04	Математика		1										1					1		1						
ОУП.05	Информатика		1	1														1			1					
ПО «Общественно-научные предметы»																										
ОУП.06	История				1						1									1						
ОУП.07	Обществознание				1													1	1	1						
ОУП.08	География			1														1	1		1					
ПО «Естественно-научные предметы»																										
ОУП.09	Физика			1														1	1		1					
ОУП.10	Химия				1															1						
ОУП.11	Биология		1															1								
ПО «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»																										
ОУП.12	Физическая культура				1																					1,2,3
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности			1														1	1							

ИП	Индивидуальный проект																	1	1					4
Дополнительные учебные предметы (профильные)																								
ПУП.01	История мировой культуры	1														1								
ПУП.03	Основы этнографии	1														1								
ПУП.04	Культура речи					1													1					
Обязательная часть циклов ППССЗ							1																	
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл																							
СГ.01	История России				1																			
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности						1												1	1				
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности						1												1	1				
СГ.04	Физическая культура							1																5,6,7
СГ.05	Основы финансовой грамотности				1																			
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																							
ОП.01	Народное художественное творчество						1												1	1	1			
ОП.02	Социально-культурная деятельность																				1			
ОП.03	История искусства										1								1					
ОП.04	Педагогика				1														1					
ПМ.00	Профессиональные модули																							
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности										1													
МДК.01.01	Режиссерская подготовка						1																	
	Режиссура	1	1			1	1			1		1		1					1					
	Техника сцены и сценография				1																			
	Татарский язык и литература									1					1	1	1							
	Анализ театральных постановок									1					1	1	1							
	Основы светорежиссуры																		1					

[illegible]

	Методика преподавания специальных дисциплин														1	1									1			
	Методика работы с любительским творческим коллективом							1																1	1			
УП.02	Учебная практика по педагогической работе						1										1	1	1	1	1						6	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика																											
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность							1								1												
	Основы управленческой деятельности																											
	Основы менеджмента							1																1				
	Информационное обеспечение						1																					
	Правовое обеспечение							1																				
	Этика и психология профессиональной деятельности									1																		
УП.03	Учебная практика по работе с любительским творческим коллективом																											
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности): организационно-управленческая практика																								1	1	1	8
		4	6	4	6	5	5	5	5	4	3	3	4	2	6	3	3	16	13	15	12	15	8	12	0			

10 - зачетов

8 - экзаменов

комп

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	Номер кабинета, учебного класса
1.	Русского языка и литературы	109, 214
2.	Математики и информатики	216
3.	Истории, географии и обществознания	108, 222
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	107
5.	Иностранного языка	113
6.	Народно-художественного творчества	111
7.	Информатики, технических средств	216
8.	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам)	Малый зал
9.	Класс для проведения оркестровых, хоровых и ансамблевых занятий	301, Актный зал
10.	Для занятий МДК «Педагогическая деятельность»	112, 222
11.	Для индивидуальных занятий	310,311,316,
12.	Для теоретических занятий	113
13.	Для практических занятий	301
14.	Учебная аудитория со сценической площадкой	301
15.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 180 посадочных мест
16.	Малый концертный зал с, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 50 посадочных мест
17.	Спортивный зал	1
18.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1
19.	Фонотека, видеотека с выходом в Интернет	1
20.	тир	электронный
21.	Гридерная	1
22.	Костюмерная	1
23.	Помещение для хранения театрального реквизита	1

Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина» по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Театральное творчество** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. №1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 №72067). Вид : Театральное творчество.

1. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), методических рекомендаций по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (№ 05-592 от 01.03.2023 Минпросвещения России), примерной основной образовательной программы, примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, входящих в состав программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. Учебный план специальности регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности среднего профессионального образования:

- квалификация – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель;
- форма обучения – очная;
- нормативный срок освоения ППССЗ на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

3. Учебный год на всех курсах начинается 1 сентября и заканчивается не позднее 5 июля.

4. Продолжительность учебной недели – шестидневная.

5. Продолжительность академического часа – 45 минут, предусмотрена группировка парами.

6. Предусмотрены виды учебных занятий: лекции, лабораторные и практические занятия по дисциплинам и МДК профессиональных модулей: ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности, ПМ.02. Педагогическая деятельность, ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

7. При формировании учебного плана учтены следующие нормы нагрузки:

- максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

8. При формировании учебного плана объем времени, отведенного на реализацию ППССЗ, распределен с учетом обязательной (инвариантной) и вариативной частей.

9. Учебный план реализации обязательной части ППССЗ специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- **Социально-гуманитарный цикл** - состоит из дисциплин, среди которых обязательными являются: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «Основы финансовой грамотности».

- **Профессиональный учебный цикл** - состоит из общепрофессиональных дисциплин: «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность», «История искусства», «Педагогика» и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: организация художественно-творческой деятельности, педагогическая деятельность, организационно-управленческая деятельность. В состав модулей входят междисциплинарные курсы.

Для получения обучающимися среднего общего образования в состав учебного плана входит общеобразовательный учебный цикл, содержание которого реализуется с учетом гуманитарного профиля. На углубленной уровне изучается 2 предмета: «Литература» и «История». Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

11. По дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, может использоваться на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в течение 5 дней (35 часов) по окончании 1 курса (приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24.02.2010 г. №96/134 «Об утверждении Инструкции об организации граждан Российской Федерации начальным знаниям в области

обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»).

12. Объем времени вариативной части (30 %) направлен на:

- расширение и углубление подготовки, определенной содержанием обязательной части;
- получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и спецификой специальности. Учебный план предусматривает увеличение объема времени на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

Профессиональные модули	Междисциплинарные курсы	Знания и умения	Аудиторная нагрузка/час
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	МДК.01.01 Режиссерская подготовка: Татарский язык и литература Основы светорежиссуры Основы звукорежиссуры Музыкальное оформление спектакля	Знать: - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства - алгоритм анализа музыкальной драматургии театрального искусства, Уметь: - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями для создания театральных звуковых эффектов - применять и создавать музыкальное оформление спектакля	248 часов из них: 144 ч. 32 ч. 32 ч. 40 ч.
	МДК 01.02 Исполнительская подготовка: Сценическая речь	Знать: - новые технологии речевого искусства - основы ораторского искусства - правила речевого дыхания Уметь: - применять различные характерные типы речи в спектаклях - применять технику скороговорок	104 часов из них: 104 ч.
	МДК.01.03 Музыкально-теоретическая подготовка: Сольфеджио Музыкальная грамота Постановка голоса Дополнительный инструмент История музыки Всемирная драматургия Основы теории драмы Этикет	Знать: - основы постановки голоса, понятия вокального дыхания; - исторические этапы развития музыки - основы музыкальной грамоты для формирования чистоты интонирования - исторические этапы развития всемирной драмы - основные принципы теории драмы - правила этикета Уметь: - уметь комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте) - развивает эрудицию и историческое мышление - анализировать драматические произведения - использовать навыки театрального этикета - формирует систему взглядов о правилах жизни, нравственности, морали.	376 часов из них: 52 ч. 36 ч. 68 ч. 52 ч. 48 ч. 48 ч. 40 ч. 32 ч.
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	МДК.03.01 Основы управленческой деятельности Основы менеджмента	Знать - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка;	64 часов из них: 64 ч.

		- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг.	
ВСЕГО			792 часов

Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (792 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы

12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

13. В соответствии с ФГОС предусматривается ежегодное обновление ППССЗ в части состава и содержания программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ практик с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, в рамках, установленных ФГОС.

14. Учебным планом предусмотрено выполнение курсовой работы в рамках реализации профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» (3 курс) и профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (2 курс). Для руководства каждой из курсовых работ отводится по 10 часов на одного студента, из часов, предусмотренных на консультации.

15. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные; письменные, устные.

16. По междисциплинарным курсам, требующим музыкального сопровождения, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100 % от общего количества педагогических часов планируемых на профессиональный модуль «Организация художественно-творческой деятельности»: «Танец»; не более 50% от общего количества педагогических часов, планируемых на «Сценическое движение», «Музыкальное оформление спектакля»; не более 25 % от общего количества педагогических часов, планируемых на «Режиссуру», «Актерское мастерство», «Сценическую речь».

17. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного театрального коллектива. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

18. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности):

- Учебная практика – на 3 курсе (36 нед.); учебная практика по педагогической работе проводится на 5,6 семестрах в форме работы с творческими коллективом. Базой для учебной практики по педагогической работе является «Сектор практики» при ГАПОУ «АМК им.Ф.З. Яруллина»;

- Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде посещения уроков в ДМШ.

- Производственная практика (преддипломная) - 3 нед. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций – баз практики.

19. Формы текущего контроля знаний: устный опрос, проверка выполнения письменных домашних заданий, проведение практических работ, контрольные уроки, творческие показы, тестирование, контроль самостоятельных работ в письменной или устной форме.

20. Основные формы промежуточной аттестации – экзамен и зачет. Промежуточную аттестацию в форме экзамена следует проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточную аттестацию в форме зачета следует проводить за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не должно превышать 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

21. Все дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы и темы междисциплинарных курсов имеют промежуточную аттестацию.

22. В ходе освоения и по завершению дисциплин циклов ППССЗ проводятся экзамены, зачеты, контрольные работы. По завершению освоения междисциплинарных курсов проводятся комплексные экзамены. По завершению освоения профессиональных модулей проводятся экзамены, направленные на определение готовности выпускника к определенному виду деятельности, посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики.

23. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы». Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей (на руководство - 15 часов, на рецензирование отводится 3 часа из часов, предусмотренных на консультации);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

24. Объем времени, отведенный на государственную итоговую аттестацию, составляет 6 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы - 4 нед.;

- защита выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы» - 1 нед.;
- государственный экзамен - 1 нед.

25. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии
«Народное художественное творчество (по видам).

Театральное творчество»

Козина Е.Г. 

Заместитель директора по учебно-методической работе

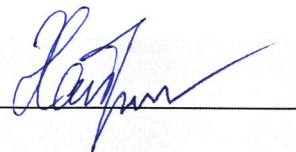
Усманова Л.Р. 

Согласовано:

Директор

Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
"Детская школа искусств им. Р.Н. Нагимова"
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан





Хайруллина Г.М.